Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO ALESSANDRO HUERTAS TELLEZ
NUIP: 1022451934
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Thiago participó de forma constante en las actividades de relajación, mostrando agrado por los ejercicios de respiración consciente. En el "inflamos el globo" logró coordinar sus inhalaciones y exhalaciones, manteniendo la atención durante la experiencia. En las dinámicas sensoriales con compresas tibias se mostró tranquilo, disfrutando del calor suave en su cuerpo. Estas vivencias fortalecieron su capacidad de concentración y su disposición a vivir momentos de calma.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Thiago se distingue por la seguridad con la que expresa lo que sabe sobre las emociones, además, disfrutó del momento de los títeres, a los que dio voz de manera creativa, evidenciando interés y soltura en su expresión.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.

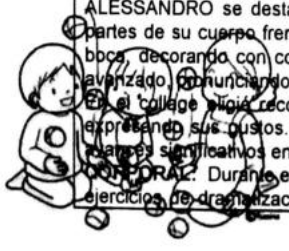
Thiago Alessandro fue un lector activo durante los cuentos, demostrando especial atención en aquellos donde los animales eran protagonistas. Imitó sonidos, señaló personajes y comenzó a secuenciar acciones básicas dentro de las historias. Su participación refleja un proceso de comprensión cada vez más claro, además de una expansión progresiva de su vocabulario.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Thiago se mostró alegre y participativo durante las experiencias de grafología. En el garabateo con platos y pintura demostró espontaneidad y creatividad en sus trazos. Con la plastilina logró mantener precisión al seguir las líneas, lo que refleja avances en la coordinación ojo–mano. En los ejercicios con lana se observó paciente, aunque en algunos momentos se distraía y necesitaba apoyo para retomar la actividad. En los trazos rectos evidenció progreso, logrando mayor continuidad. La experiencia con ambas manos fue motivadora para él, pues la realizó con energía y entusiasmo. Su proceso refleja avances importantes y disposición para aprender.

COGNITIVA: Thiago se destacó por su curiosidad y atención en las actividades enfocadas en nociones espaciales y de tiempo y lugar, reconoció y ejecutó indicaciones como cerca y lejos, desplazando los materiales con interés, en los ejercicios de percepción de imágenes, observó láminas con concentración, nombrando colores y señalando objetos conocidos, en la clasificación, agrupó bloques de diferentes tamaños, diferenciando de forma evidente los más grandes, además, participó en diálogos sobre la rutina, comprendiendo la idea de ahora y después al anticipar la siguiente actividad, su disposición y entusiasmo favorecieron el desarrollo de su memoria y su capacidad para seguir secuencias lógicas.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* THIAGO ALESSANDRO se destacó en las experiencias, mostrando entusiasmo y seguridad. Reconoció partes de su cuerpo frente al espejo y las nombró con claridad. En sus dibujos representó ojos y boca, decorando con colores de su preferencia y demostrando motivación. Su lenguaje oral ha avanzado, pronunciando palabras más concretas y repitiendo frases cortas propuestas en el grupo. En el collage pegó recortes relacionados con alimentos y objetos que le llamaban la atención, expresando sus gustos. Reconoció su nombre y el de algunos compañeros. Su proceso refleja avances significativos en comunicación, identidad y seguridad personal.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

frente al espejo, uso de sombras, titeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Thiago se muestra espontáneo en la expresión corporal e imita posturas con facilidad Participa en dramatizaciones y representaciones, aunque en ocasiones presenta dificultad para seguir todas las consignas. Aun así, mantiene disposición y gusto por las actividades.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Thiago disfrutó especialmente de "flores de colores", mostrando sensibilidad en la elección de tonalidades. Sus trabajos reflejaron una expresión artística llena de frescura.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Thiago se mostró expresivo, su canto fue alegre y sostenido, y acompañó con gestos armónicos que daban fluidez a la actividad. Se destacó por su coordinación motriz y por la manera en que unió cuerpo y voz en una misma expresión musical.

"Felicitaciones Thiago, sigue así"

PESO: 13,6	**TALLA: 95.6**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Cellez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SANTIAGO JIMENEZ ARIAS
NUIP: 1012475613
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Liam se vinculó con entusiasmo a las experiencias de relajación, especialmente en aquellas que incluían juegos simbólicos como el "sol y la nube". Reconoció las diferencias entre calor y frescura y las expresó con gestos de alegría. En las actividades con globos comprendió cómo la respiración podía acompañar el movimiento, participando activamente. Estos espacios le ayudaron a descubrir nuevas formas de relajarse y fortalecer su autoconciencia.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, titeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Liam vive cada experiencia con mucho entusiasmo, en el momento de armar las emociones con los dados se esforzó notablemente y se destacó por su participación activa.

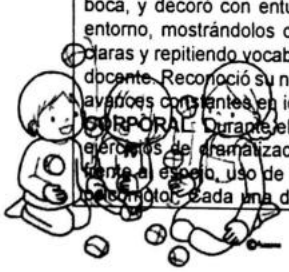
LITERATURA: **Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.**
Liam se mostró comprometido con las lecturas, en especial con las que representaban rutinas familiares. En cuentos como "Amo a mi mamá" o "Cuento mi mascota", identificó personajes y lugares de manera oportuna. También comenzó a estructurar pequeñas frases para describir lo que veía, lo cual evidencia un desarrollo positivo en su expresión oral y comprensión.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Liam participó con entusiasmo en las diferentes actividades, disfrutando especialmente del garabateo con pintura y el uso de lana. En la pintura se mostró creativo, explorando libremente los trazos. En los ejercicios de relleno con lana demostró paciencia y compromiso, completando los espacios con dedicación. Durante los trazos rectos aún necesita acompañamiento, pero se esfuerza por mantener continuidad. Con plastilina siguió los caminos con concentración, evidenciando avances. En la actividad de "mis dos manitos" disfrutó del reto, aunque con una mano mostró mayor dominio que con la otra. Su progreso refleja constancia, creatividad y alegría por aprender.

COGNITIVA: Liam demostró avances notorios en el área cognitiva, participando con agrado en las actividades de nociones espaciales y de tiempo y lugar, comprendió posiciones como arriba y abajo, moviendo con seguridad los objetos para cumplir las consignas, en la percepción de imágenes, se interesó en identificar elementos de la vida cotidiana, señalando detalles con precisión, su habilidad para clasificar objetos se evidenció al organizar figuras geométricas y comparar tamaños, además, comenzó a asociar momentos del día, como después del desayuno, reforzando la comprensión de la secuencia temporal, su participación activa y su creciente autonomía favorecieron su pensamiento lógico y su atención.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* LIAM participó con disposición en las experiencias, mostrando curiosidad al mirarse en el espejo y señalar partes de su rostro. En sus dibujos representó detalles básicos del esquema corporal, incluyendo ojos y boca, y decoró con entusiasmo sus figuras. Reconoce colores y los relaciona con objetos de su entorno, mostrándolos con alegría. Su lenguaje oral ha progresado, pronunciando palabras más claras y repitiendo vocablos nuevos. En el collage eligió recortes llamativos, compartiéndolos con la docente. Reconoció su nombre y reaccionó al escuchar el de sus compañeros. Su proceso evidencia avances constantes en identidad y comunicación.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, titeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, otra forma de vida

movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal

Liam expone con segundad sus expresiones corporales, imitando [illegible] y representando animales y personajes en dramatizaciones y juegos de roles. Atiende a las indicaciones y participa activamente, mostrando avances en coordinación y control motriz

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Liam se mostro cunoso al pintar con hojas de diferentes tamaños, probando diversas formas de usarlas en sus producciones. Su participación estuvo marcada por la creativid[illegible]

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compas sereno que acompaño cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Liam participó con entusiasmo, cantaba con voz firme y buscaba marcar el ritmo con movimientos marcados. Se destacó por su afinación constante y por transmitir energía musical a los demás niños, fortaleciendo la dinámica grupal.

"Se recomienda continuar reforzando en casa los buenos hábitos de alimentación de manera autónoma."

PESO: 13,3	**TALLA: 89,7**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: CYNOY YULINA ARIAS



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK JESUS ESPINOZA ANACONA
NUIP: 1 012 476 046
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Erick participó con interés en las dinámicas de relajación, mostrando agrado por las actividades sensoriales. En las experiencias con compresas tibias y frías reconoció las diferencias de temperatura, expresándolas con gestos de sorpresa y satisfacción. En los ejercicios de visualización escuchó con atención la narración, logrando mantener la calma durante varios minutos. Estas vivencias contribuyeron a fortalecer su concentración y disposición para compartir momentos serenos.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Erick se destaca por la seguridad con la que habla sobre las emociones, participa con confianza y transmite seguridad al expresar lo que sabe, enriqueciendo las dinámicas grupales.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.

Erick se interesó principalmente en los cuentos con animales del bosque y de la granja. Fue capaz de identificar personajes como el caballo, el búho o el zorro, y los relacionó con sonidos o movimientos. Su atención durante las actividades permitió observar avances en la deducción de lo que ocurria en la historia, lo que enriquece su proceso de comprensión lectora.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Erick participó con disposición en las experiencias de grafología. En el garabateo con platos y pintura se mostró alegre, creando trazos espontáneos y coloridos. En la actividad de relleno con lana necesitó apoyo constante, pero se esforzó por completar la tarea. En los trazos rectos aún le cuesta mantener continuidad, aunque con la guía de la docente mejoró su precisión. El ejercicio de "muchos garabatos al mismo tiempo" fue el que más disfrutó, expresando libertad y entusiasmo en sus movimientos. Su proceso refleja creatividad y disposición, aunque requiere mayor concentración para culminar las actividades con orden.

COGNITIVA: Erick participó con alegría y constancia en las actividades diseñadas para afianzar las nociones espaciales y de tiempo y lugar, identificó posiciones como delante y detrás, moviéndose en el espacio con seguridad para ubicar objetos, en los ejercicios de percepción de imágenes, observó con atención escenas cotidianas, reconociendo personas y elementos, y verbalizando algunos nombres, mostró avances en la clasificación de objetos, ordenando piezas de acuerdo con su forma geométrica y comparando tamaños, durante las rutinas, comenzó a asociar momentos como después de la merienda, comprendiendo paulatinamente la secuencia del día, su perseverancia y disposición le permitieron fortalecer su memoria y desarrollar una mejor organización en sus acciones.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser,*** *es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* ERICK se destacó en las experiencias pedagógicas, participando con seguridad y entusiasmo. Logró reconocer partes de su cuerpo frente al espejo y representarlas en sus dibujos de manera concreta, incluyendo ojos, nariz y boca. Mostró gran interés en colorear y decorar sus figuras con papelitos, eligiendo colores de su preferencia. Su lenguaje oral se ha fortalecido, pronunciando palabras más claras y tratando de repetir frases cortas. En el collage señaló recortes llamativos y los compartió con sus compañeros. Reconoció su nombre y el de otros niños, mostrando disposición a interactuar. Su proceso refleja avances sólidos en expresión verbal y autorreconocimiento.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

psicomotor Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Erick muestra espontaneidad en la expresión corporal y gusto por imitar posturas y representar personajes. Participa activamente en dramatizaciones, juegos de roles y ejercicios con cintas, logrando ejecutar movimientos con precisión. Atiende a las consignas y mantiene siempre una participación activa.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Erick disfrutó de la actividad "pintura con cosas raras", mostrando curiosidad y disposición al experimentar. Sus trabajos reflejaron un proceso creativo cargado de colorido.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Erick se mostró animado y seguro, acompañó con voz clara y movimientos que mantenían el compás. Se destacó por su entusiasmo al repetir las melodías con fuerza y por la manera en que la música le permitió expresarse con confianza.

"Felicitaciones Erick sigue así"

PESO: 12,2	TALLA: 87,6	INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Andi Ancona



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: IVANNA LUCIA ROJAS RAMIREZ
NUIP: 1030713570
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Ivanna participó activamente en las experiencias de relajación, disfrutando de los ejercicios de respiración y de contacto sensorial. En el "viaje de la mariposa" siguió la narración con interés, logrando asociar cada parte del cuerpo con los movimientos simbólicos. En las dinámicas con compresas expresó lo que sentía, mostrando curiosidad por las sensaciones de calor y frío. Estos espacios favorecieron su autocontrol y disposición para disfrutar de la calma.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Ivanna se ha mostrado más segura de sí misma y participa verbalmente expresando lo que sabe acerca de las emociones, su confianza le permite integrarse mejor en las experiencias grupales.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Ivanna se involucró activamente en los cuentos que incluían animales y personajes mágicos. En historias como "¿Qué le gusta al unicornio?", mostró entusiasmo al anticipar respuestas y repetir frases clave. Usó el señalamiento y la palabra hablada para identificar personajes, y empezó a describir escenas breves, lo que indica una comprensión clara del contenido trabajado.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Ivanna participó con disposición en las experiencias de grafología, mostrando interés por experimentar con los diferentes materiales. En la pintura realizó trazos libres y expresivos, disfrutando del color. En el relleno con lana fue perseverante, aunque en algunos momentos se distraía y necesitaba apoyo para terminar. En los trazos rectos evidenció avances, logrando mayor control en comparación con actividades anteriores. Con plastilina se mostró motivada, siguiendo los caminos con cuidado. En el garabateo con ambas manos se divirtió, coordinando sus movimientos con entusiasmo. Su proceso refleja avances constantes y disposición para aprender.

COGNITIVA: Ivanna evidenció avances significativos en el área cognitiva, especialmente en las nociones espaciales y de tiempo y lugar, respondió con alegría a indicaciones de ubicación como encima y debajo, ubicando los objetos de forma precisa, en los ejercicios de percepción de imágenes, se detuvo a identificar elementos familiares, señalando colores y detalles, su habilidad para clasificar se reflejó al separar figuras por tamaño, diferenciando claramente las grandes de las pequeñas, en las actividades de rutina, participó comentando sobre lo que ocurre en la mañana y la tarde, mostrando interés por comprender la secuencia diaria, su constancia fortaleció su atención y memoria.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* IVANNA participó activamente en las experiencias, mostrando alegría al reconocerse en el espejo y señalar partes de su cuerpo con ayuda. En sus dibujos plasmó detalles básicos del esquema corporal, que luego decoró con colores de su preferencia. Reconoce algunos colores y los relaciona con objetos cercanos. Su lenguaje oral ha ido progresando, logrando pronunciar palabras más claras y repetir las propuestas en el grupo. En el collage eligió recortes de alimentos que le llamaron la atención, expresando sus preferencias con gestos y palabras. Reconoció su nombre y reaccionó con entusiasmo al escuchar el de sus compañeros.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio inflable motor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ivanna se evidencian dificultades en la expresión espontánea y en la imitación de posturas corporales. Aunque participa en representaciones y juegos de roles, en dramatizaciones se observa menor interés. Atiende a las indicaciones y logra ejecutar movimientos con apoyo, mostrando disposición a participar.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Ivanna disfrutó con alegría la actividad "colores que vuelan". Su curiosidad la llevó a experimentar con confianza, logrando creaciones originales y expresivas.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Ivanna vivió las actividades con alegría, seguía las canciones con gestos creativos y una voz clara que resaltaba en el grupo. Se destacó por su iniciativa musical y por la seguridad con que acompañaba cada repetición.

"Se recomienda continuar reforzando en casa los buenos hábitos alimenticios, promoviendo la autonomía e independencia."

PESO: 12,9	**TALLA: 86,2**	**INTERPRETACIÓN:** Riesgo de sobrepeso.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: RAFAEL ISAI GALÁN CASTRO
NUIP: 1.221.989.591
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Rafael disfrutó de manera especial las actividades de relajación que incluían contacto sensorial. En las dinámicas con algodón y peluches se mostró tranquilo, identificando las sensaciones que generaban en su cuerpo. Durante los ejercicios de respiración profunda se mantuvo concentrado, logrando coordinar sus movimientos con las indicaciones. Estos espacios favorecieron su autoconciencia y el desarrollo de momentos de serenidad en compañía de sus compañeros.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Rafael disfrutó especialmente el momento de la ruleta de las emociones. Participó con entusiasmo y realizó los gestos correspondientes, demostrando disposición y alegría en la experiencia.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Rafael mostró una conexión emocional con los cuentos sobre figuras familiares, como "Amo a mi papá" y "Amo a mi abuelita". Mostró interés en señalar a los personajes que representaban vínculos cercanos, y comenzó a describir con palabras sencillas lo que hacían. También demostró un gusto por repetir frases de los cuentos, lo que contribuyó al fortalecimiento de su lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Rafael evidenció motivación y constancia durante las experiencias de grafología. En el uso de pintura disfrutó de los trazos amplios y libres, expresando energía y dinamismo. Con la plastilina demostró paciencia, siguiendo los caminos propuestos con bastante precisión. En el ejercicio de relleno con lana se mostró perseverante, aunque en algunos momentos necesitó recordatorios para culminar. Los trazos rectos fueron un reto, pero con práctica y apoyo logró mejorar la continuidad. En la actividad de garabatear con ambas manos disfrutó del reto, coordinando sus movimientos de manera simultánea. Sus avances reflejan responsabilidad y compromiso con el proceso.

COGNITIVA: Rafael evidenció un interés constante por las actividades cognitivas, destacándose en la exploración de nociones espaciales, tiempo y lugar, reconoció con gestos y palabras sencillas ubicaciones como al lado y entre, demostrando comprensión al mover objetos según las consignas, en la percepción de imágenes, observó con detenimiento, identificando colores y elementos familiares, su capacidad de clasificación se fortaleció al agrupar objetos por tamaño, diferenciando los más altos de los más bajos con notable precisión, además, comenzó a identificar momentos de la rutina, como después de dormir, reforzando su noción de secuencia temporal, su participación constante y su interés por descubrir favorecieron su pensamiento lógico y su memoria visual.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* RAFAEL participó con interés en las experiencias pedagógicas de autorreconocimiento, observándose motivado frente al espejo para señalar partes de su rostro. En las experiencias pedagógicas gráficas representó su esquema corporal de manera básica, incluyendo detalles como ojos y extremidades. Reconoce colores y los asocia a prendas o dibujos, mostrando entusiasmo al elegirlos. Su lenguaje oral aún se encuentra en proceso, logrando pronunciar palabras aisladas y repetir algunas indicadas por la docente. En el collage eligió recortes de alimentos que llamaron su atención. Reconoció su nombre y reaccionó con alegría al escuchar el de sus compañeros. Su proceso refleja avances progresivos en comunicación e identidad.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Rafael se expresa con espontaneidad y facilidad frente al espejo, disfrutando de actividades como dramatizaciones, representaciones y juegos de roles. Sigue las indicaciones propuestas, ejecuta los movimientos con coordinación y se involucra de manera activa en todas las experiencias motrices.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Rafael se interesó en integrar los elementos de su entorno en sus producciones. Su exploración con hojas y pétalos mostró ingenio y apertura a lo novedoso.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Rafael participó con serenidad, escuchaba con atención antes de cantar y luego repetía con un tono suave y afinado. Se destacó por su capacidad de mantener el ritmo de manera constante y por la sensibilidad musical que demostró durante toda la actividad.

"Felicitaciones Rafael, sigue así"

PESO: 14,1	**TALLA: 95,6**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dainys Castro



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDERSON CARDONA RAMIREZ
NUIP: 1027645022
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO



INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Anderson se vinculó con disposición a las actividades de relajación, especialmente en aquellas que incluían respiración consciente. Durante el ejercicio "inflamos el globo" logró mantener la atención y coordinar las inhalaciones y exhalaciones. En las experiencias con globos y pañuelos participó con entusiasmo, comprendiendo cómo el movimiento suave podía ayudar a relajarse. Estos momentos le permitieron reconocer nuevas formas de autocontrol y disfrutar de la calma en grupo.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Anderson se esfuerza por participar en las experiencias y muestra disposición para disfrutarlas, aunque todavía se observa disperso en algunos momentos, *su interés creciente permite acompañar* su proceso con paciencia y constancia.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Anderson disfrutó los cuentos con ritmo y repetición como "Cuento mi mascota" y "¿Qué le gusta al unicornio?". A través de la observación y el señalamiento, *mostró su comprensión de los personajes* y sus acciones. Empezó a utilizar gestos y sonidos para acompañar las lecturas, lo que refleja un avance en la asociación entre palabra e imagen.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Anderson se destacó por su creatividad y entusiasmo en las actividades. En el garabateo con pintura realizó trazos amplios y dinámicos, mostrando gusto por explorar los colores. En el trabajo con plastilina fue paciente y cuidadoso, logrando seguir los trazos de forma organizada. En los ejercicios de trazos rectos todavía necesita acompañamiento, pero avanza de manera constante. El uso de lana fue una experiencia enriquecedora, ya que, aunque al inicio le costó manipular el material, con práctica lo logró. En el garabateo con ambas manos se divirtió, fortaleciendo su coordinación motora. Su proceso demuestra avances importantes en control, creatividad y autonomía.

COGNITIVA: Anderson ha mostrado un proceso positivo en el área cognitiva, especialmente en la comprensión de nociones espaciales y de tiempo y lugar, durante las propuestas de ubicación, reconoció indicaciones como encima y debajo, desplazando piezas y juguetes con precisión, en la percepción de imágenes, se detuvo a explorar colores y detalles, señalando objetos conocidos dentro de las láminas, su capacidad para clasificar se evidenció al organizar figuras por forma y tamaño, mostrando preferencia por agrupar las circulares primero, en actividades de rutina, comenzó a anticipar momentos, diferenciando acciones que ocurren en la mañana y la tarde, su actitud participativa y su interés por manipular el material fortalecieron su memoria visual y su capacidad de análisis.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* ANDERSON participó de manera activa en las experiencias pedagógicas, mostrando motivación y alegría. En el reconocimiento frente al espejo señaló partes de su cuerpo con ayuda y reaccionó con sonrisas al hacerlo. En las experiencias pedagógicas gráficas representó su esquema corporal de forma básica, incluyendo ojos y boca. Reconoce algunos colores, relacionándolos con prendas y objetos de su preferencia. Su lenguaje oral está en crecimiento, repite palabras de sus compañeros y trata de nombrar elementos que observa. En el collage eligió recortes de alimentos que le llamaron la atención, expresando sus gustos con gestos. Su proceso refleja avances significativos en identidad y comunicación.



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas corporales y el circuito psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Anderson se expresa con naturalidad y seguridad frente al espejo, logrando imitar posturas y representar animales con facilidad. Participa en dramatizaciones, juegos de roles y representaciones, mostrando coordinación y disposición para seguir las consignas. Su participación es constante y activa.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Anderson exploró con energía las posibilidades de los pétalos y ramas. Sus creaciones se destacaron por el dinamismo y el gusto por transformar lo natural en arte.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Anderson vivió las actividades con gran motivación, acompañaba con voz fuerte y gestos marcados. Se destacó por su memoria rítmica ya que lograba seguir las repeticiones con facilidad y transmitir entusiasmo musical a sus compañeros.

"Felicitaciones Anderson sigue así"

PESO: 12,9	**TALLA: 92,5**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Alexandra

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yeimy Ramirez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El cuerpo, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA CHARLOTTE AMAYA RAMIREZ
NUIP: 1141726423
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Hanna Amaya: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Hanna se mostró receptiva en las actividades de relajación, disfrutando de los ejercicios de respiración como "inflamos el globo", donde logró coordinar sus movimientos con calma. En las dinámicas sensoriales con algodón y peluches se sintió tranquila, expresando agrado por el contacto suave. Estos espacios favorecieron su capacidad de concentración y le permitieron reconocer la importancia de dedicar momentos al descanso.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Hanna en ocasiones se muestra desinteresada y con cierta dificultad para desarrollar las experiencias emocionales, lo que refleja la necesidad de acompañamiento cercano, sin embargo, disfrutó de manera especial el uso de los títeres, encontrando en ellos un medio motivador para acercarse al reconocimiento de las emociones.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Hanna se mostró muy receptiva durante las lecturas, en especial con los cuentos que trataban temas familiares como "Amo a mi mamá" y "Amo a mi familia". Se le observó identificando a los personajes principales y relacionándolos con personas de su entorno. Su expresión verbal fue espontánea al nombrar acciones y emociones, lo que evidencia una comprensión significativa del contenido.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Hanna se mostró muy interesada en las actividades de grafología, disfrutando especialmente del garabateo con pintura, donde realizó trazos amplios, expresivos y llenos de color. En los ejercicios con lana mostró concentración y paciencia, rellenando los espacios de manera cuidadosa. Durante la experiencia de "mis dos manitos garabateando a la vez" evidenció coordinación, aunque en algunos momentos se cansaba y necesitaba apoyo para mantener el ritmo. En los trazos rectos y el seguimiento con plastilina se observó comprometida, avanzando con seguridad, aunque ocasionalmente requería la guía de la docente para no desviarse. Su proceso refleja interés, constancia y creatividad, fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y la coordinación ojo–mano.

COGNITIVA: Hanna ha mostrado avances significativos en el área cognitiva, participando con entusiasmo en las propuestas orientadas a fortalecer nociones espaciales y de tiempo y lugar, durante las actividades de exploración, reconoció con mayor precisión posiciones como arriba, abajo y cerca, lejos, señalando con gestos claros los cambios de ubicación, en los ejercicios de percepción de imágenes, se interesó en observar detalles, identificando elementos familiares dentro de láminas sencillas, su capacidad de clasificar objetos por forma y tamaño se evidenció al agrupar bloques redondos y cuadrados, diferenciando los grandes de los pequeños, en dinámicas de rutina, comenzó a relacionar momentos del día, como mañana y tarde, participando activamente en conversaciones sobre lo que ocurre en cada momento, cada experiencia la ha llevado a reforzar su memoria visual y a actuar con mayor autonomía en la organización de los materiales.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* HANNA participó con disposición en las experiencias, mostrando interés al observar su imagen en el espejo e identificar partes de su rostro con ayuda de la docente. En las experiencias pedagógicas gráficas intentó representar ojos y boca en sus dibujos, lo cual refleja avances en la construcción de su esquema corporal. Reconoce algunos colores y los señala con alegría, especialmente cuando se vinculan con sus prendas o dibujos. Su lenguaje oral está en proceso, pronunciando palabras aisladas y repitiendo algunas propuestas en el grupo. En el collage eligió recortes de frutas y

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

alimentos que llamaban su atención. Reconoció su nombre y reaccionó positivamente al escuchar el de sus compañeros. Su proceso evidencia progresos en autorreconocimiento y comunicación.

CORPORAL Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Hanna se expresa con espontaneidad frente al espejo e imita con facilidad posiciones corporales. Participa en representaciones de animales y dramatizaciones, mostrando coordinación y seguridad. Aunque no siempre se involucra en juegos de roles, sigue las indicaciones y mantiene una participación activa en las actividades motrices.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Hanna participó con entusiasmo en la propuesta de pintar con hojas y pétalos. Mostró sensibilidad en el uso del color natural de las flores, creando composiciones llenas de delicadeza y creatividad.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Hanna se mostró muy conectada con el canto, acompañaba con voz clara y gestos firmes lo que la hizo destacar en el grupo. Se destacó por su capacidad de entonar con seguridad y por mantener siempre una actitud positiva frente a la música.

"Se recomienda reforzar en casa hábitos de higiene personal y el acompañamiento en el proceso de control de esfínteres, fomentando la autonomía y la constancia en estas rutinas diarias."

PESO: 12,1	**TALLA: 85,3**	**INTEREPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayark

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Emily O-C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: VIVIANA RAMIREZ



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRITTANY SOFIA OCHOA RUIZ
NUIP: 1050286672
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Brittany disfrutó de las actividades de relajación guiada, mostrando interés en las experiencias que invitaban a imaginar. Durante el "viaje a la playa" permaneció atenta a la narración y compartió lo que más le agradó al finalizar. En las dinámicas con algodón y peluches se sintió tranquila, reconociendo la suavidad como un estímulo de calma. Estas experiencias le permitieron fortalecer su capacidad de atención y disfrutar de momentos serenos en grupo.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Brittany muestra interés en las experiencias, aunque pierde con facilidad la atención y se le dificulta compartir con sus pares, no obstante, su disposición inicial le permite avanzar progresivamente en su proceso emocional y social.

LITERATURA: **Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.**
Brittany demostró sensibilidad hacia los cuentos que representaban emociones, como "Amo a mi familia" y "Amo a mi abuelita". A través de sus expresiones faciales, gestos y palabras, se pudo notar su entendimiento de las emociones de los personajes. Además, su participación activa permitió enriquecer su vocabulario con palabras relacionadas con la familia y los sentimientos.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafologia como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Brittany se destacó por su dedicación en las actividades de grafología. En el garabateo con pintura realizó trazos amplios y organizados, demostrando creatividad. En los ejercicios con lana mostró paciencia, rellenando con cuidado y manteniendo la concentración. En el seguimiento de trazos con plastilina se observó precisa y motivada, logrando culminar con éxito. En los trazos rectos mostró avances, aunque todavía requiere guía. En la actividad con ambas manos disfrutó del movimiento libre, fortaleciendo su coordinación. Sus producciones reflejan compromiso, constancia y avance en la motricidad fina.

COGNITIVA: Brittany participó con entusiasmo en las propuestas cognitivas, logrando avances en nociones espaciales y de tiempo y lugar, reconoció ubicaciones como delante y detrás, moviendo piezas según las instrucciones, en la percepción de imágenes, observó con detenimiento, señalando y nombrando algunos elementos, su capacidad de clasificación se fortaleció al agrupar objetos por forma y tamaño, mostrando agrado por las figuras circulares, durante las rutinas, empezó a identificar momentos como después del juego, fortaleciendo su comprensión de las secuencias del día, su actitud exploradora y su interés por los detalles potenciaron su memoria visual y su capacidad de análisis.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* BRITTANY se mostró motivada en las experiencias pedagógicas, participando con entusiasmo en el reconocimiento frente al espejo. Señaló partes de su rostro con apoyo de la docente y reaccionó con sonrisas. En sus dibujos plasmó detalles sencillos como ojos y boca, añadiendo colores con entusiasmo. Reconoce algunos colores y los señala al mencionarlos. Su lenguaje oral está en desarrollo, pronunciando palabras aisladas y repitiendo algunas propuestas en el grupo. En el collage eligió recortes de frutas que llamaron su atención, mostrándolos a sus compañeros. Su proceso refleja avances progresivos en autorreconocimiento y comunicación.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de

Powered by CamScanner

movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Britany se expresa de manera espontánea y alegre en las experiencias, disfrutando de dramatizaciones, juegos de roles y representaciones. Ejecuta con seguridad los movimientos propuestos y sigue las consignas, manteniendo un nivel de participación constante y activo.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Brittany participó con entusiasmo en cada propuesta. Su delicadeza al explorar los materiales naturales se reflejó en producciones llenas de color y armonía.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Brittany se mostró tranquila y delicada, acompañaba las melodías con voz pausada y movimientos suaves. Se destacó por la ternura con que se conectó con la música y por mantener siempre un ritmo armónico y estable.

"Felicitaciones, sigue así Brittany"

PESO: 14,1	**TALLA: 90,5**	**INTERPRETACIÓN:** Riesgo de sobrepeso

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D-C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Andrea Chaca



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: CAROLAIN RUIZ VILLALBA
NUIP: 1300002905
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Carolain participó de manera constante en las actividades de relajación, mostrando tranquilidad en las dinámicas con almohadas y peluches. En el "descanso del osito" se recostó con comodidad, siguiendo la narración con atención y serenidad. Durante los ejercicios de respiración profunda mantuvo el ritmo con facilidad, disfrutando de la calma que generaba. Estas experiencias fortalecieron su capacidad de concentración y el reconocimiento de la importancia del descanso.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Carolain expresa con seguridad las emociones que reconoce en sí misma, habla de sus propias experiencias y las comparte con el grupo, fortaleciendo su autoconocimiento y expresión emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Carolain mostró gusto por los cuentos familiares como "Amo a mi papá" y "Amo a mi mamá". Se evidenció una conexión emocional con los personajes y una comprensión clara al señalar lo que sucedía en cada página. Su lenguaje se enriqueció al repetir palabras y frases simples, demostrando avances tanto en vocabulario como en la comprensión de la secuencia de los hechos.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Carolain participó con disposición en todas las experiencias, disfrutando especialmente del garabateo con pintura, donde realizó trazos amplios y expresivos. En los ejercicios de relleno con lana mostró perseverancia, completando los espacios con cuidado. En los trazos rectos todavía requiere apoyo, pero se esfuerza por mantener la continuidad. Con plastilina se mostró motivada y paciente, logrando completar los caminos trazados. En la actividad de "mis dos manitos" disfrutó del reto, aunque una mano tuvo mayor dominio que la otra. Su proceso refleja compromiso, creatividad y avances significativos en su motricidad fina.

COGNITIVA: Carolain participó con entusiasmo en las propuestas cognitivas, demostrando avances en las nociones espaciales y de tiempo y lugar, comprendió indicaciones de ubicación como cerca y lejos, trasladando objetos según las consignas, en los ejercicios de percepción de imágenes, observó con detenimiento, señalando colores y elementos familiares, su capacidad de clasificación se reforzó al agrupar objetos por tamaño y forma, evidenciando atención al detalle, en las rutinas, comenzó a reconocer momentos como antes de dormir, comprendiendo las secuencias del día, su disposición para participar y su curiosidad constante fortalecieron su memoria visual y su capacidad de análisis.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* CAROLAIN se destacó por su participación activa y motivada en todas las experiencias pedagógicas. Reconoció su imagen en el espejo y señaló partes de su rostro con seguridad. En sus dibujos plasmó detalles concretos como ojos, boca y extremidades, añadiendo colores de su preferencia. Su lenguaje oral ha progresado, pronunciando palabras claras e iniciando frases sencillas. En el collage eligió recortes de alimentos y objetos que llamaban su atención, compartiéndolos con entusiasmo. Reconoció su nombre y el de algunos pares, mostrando seguridad. Su proceso refleja avances sólidos en identidad, comunicación y expresión creativa.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El arte es una forma de vida

movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Carolain muestra espontaneidad en la expresión corporal, participando [illegible] juegos de roles y representaciones. Ejecuta con precisión los movimientos y sigue la mayoría de las consignas, aunque en ocasiones requiere mayor atención. Se mantiene participativa y activa en las experiencias.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en [illegible] artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Carolain mostró sensibilidad en el contacto con los elementos naturales, integrando texturas y colores en sus producciones. Su proceso artístico reflejó motivación y disfrute.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Carolain participó con entusiasmo, cantaba con suavidad y seguía los gestos con precisión. Se destacó por su constancia en mantener el ritmo y por la sensibilidad musical que mostró al unirse de manera armónica al grupo.

"Felicitaciones, sigue así Carolain"

PESO: 12,9	**TALLA: 86,9**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: [signature]



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El cerro es una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOSTINN ALEJANDRO SALAS RINCON
NUIP: 1106903207
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Jhostinn se mostró receptivo en las actividades de relajación, participando con agrado en los ejercicios de respiración profunda. En el "inflamos el globo" logró mantener la calma, concentrándose en los movimientos de su abdomen. En las experiencias sensoriales con globos y pañuelos disfrutó del movimiento ligero, comprendiendo cómo la respiración podía acompañarlo. Estas vivencias le permitieron reconocer nuevas formas de autocontrol y fortalecer su capacidad de atención.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Jhostinn se observa cada vez más sociable, disfrutando especialmente del momento de lectura de Ignacio y el enojo, su participación refleja interés por comprender y relacionarse con las emociones.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Jhostinn disfrutó especialmente los cuentos que incluían situaciones de juego y animales. En "Cuento los animales de la granja", logró identificar a cada personaje y asociarlos con sus sonidos. Su participación fue dinámica, mostrando atención sostenida y disposición para repetir palabras nuevas, reforzando así su comprensión y uso del lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Jhostinn mostró alegría y energía en las actividades de grafología. En el garabateo con pintura y platos se notó su espontaneidad, realizando trazos amplios y dinámicos. En el uso de lana se mostró curioso, aunque necesitó apoyo constante para completar la tarea. En los trazos rectos evidenció esfuerzo, pero tiende a desviarse fácilmente. En el trabajo con plastilina se observó más concentrado, logrando mayor precisión. La actividad de "muchos garabatos al mismo tiempo" fue la que más disfrutó, expresando su creatividad de manera libre. Su proceso refleja motivación, aunque necesita refuerzo en concentración y constancia.

COGNITIVA: Jhostinn mostró un progreso constante en la comprensión de nociones espaciales y de tiempo y lugar, durante las actividades, reconoció posiciones como dentro y fuera, moviendo los objetos con seguridad, en la percepción de imágenes, observó con atención, identificando figuras conocidas y detalles importantes, su capacidad para clasificar se evidenció al agrupar piezas por forma y tamaño, diferenciando de manera clara los objetos pequeños de los grandes, además, comenzó a identificar momentos de la rutina, relacionando actividades como después de la merienda o antes del descanso, fortaleciendo la noción temporal, su participación activa y su interés por explorar impulsaron su memoria y pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* JHOSTINN se mostró participativo en las experiencias pedagógicas, aunque en algunos momentos necesitó apoyo para mantener la atención. Frente al espejo logró señalar partes de su rostro, respondiendo con gestos y palabras sueltas. En sus dibujos representó rasgos básicos, disfrutando de decorarlos con papelitos de colores. Reconoce algunos colores y los señala cuando se le preguntan. Su lenguaje oral está en proceso, logrando emitir palabras aisladas y repeticiones, aunque aún con limitaciones. En el collage eligió recortes llamativos, mostrándolos a la docente. Su proceso refleja avances, aunque requiere acompañamiento constante.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de

Powered by CamScanner

movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal

Jhostin se expresa con espontaneidad y participa en representaciones y dramatizaciones. Aunque presenta dificultad en algunas narraciones corporales, sigue las consignas y se involucra con disposición en las actividades motrices, manteniéndose activo dentro del grupo

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Jhostinn exploró con dinamismo los materiales naturales, disfrutando de la libertad de crear con pétalos y hojas. Sus producciones transmitieron vitalidad y creatividad.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Jhostinn se mostró motivado, marcaba el compás con movimientos de brazos y acompañaba con voz fuerte. Se destacó por su expresividad rítmica y por disfrutar la música como un juego compartido con los compañeros.

"Se recomienda continuar reforzando en casa buenos hábitos de higiene personal."

PESO: 12,0	**TALLA: 82,5**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.L

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yessica Rincón



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

DOC NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ARIANA QUINTERO PEREZ
NUIP: 1013700016
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO



INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Emily se vinculó con disposición a las experiencias de relajación, mostrando especial interés en las visualizaciones guiadas. En el "viaje a la playa" escuchó con atención la narración, manteniendo la calma durante la experiencia. En las dinámicas sensoriales con algodón y compresas expresó con claridad lo que sentía, disfrutando de las sensaciones de suavidad y calor. Estos espacios le permitieron fortalecer su autoconciencia y compartir de manera positiva en un ambiente sereno.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Emily viene adquiriendo mayor confianza en el espacio grupal, disfruta de las experiencias y en ocasiones comparte lo que siente, lo que refleja un avance positivo en su proceso de expresión emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.

Emily participó con interés en los cuentos que incluían escenarios naturales como "Conociendo los animales del bosque". Señaló animales, imitó sonidos y usó palabras sueltas para describir lo que hacían los personajes. Su actitud atenta y observadora permitió evidenciar un avance en la secuenciación básica de la historia y en la deducción de situaciones.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Emily se destacó por su entusiasmo y creatividad en las actividades de grafología. En el garabateo con pintura realizó trazos libres, coloridos y llenos de expresividad. En el trabajo con lana se mostró concentrada, rellenando los espacios con paciencia. En los ejercicios de trazos rectos evidenció avances, logrando mantener mejor la dirección con apoyo de la docente. Con plastilina demostró precisión, siguiendo los caminos propuestos con cuidado. En la experiencia con ambas manos disfrutó del movimiento simultáneo, coordinando con seguridad. Su proceso refleja constancia, motivación y un avance progresivo en el control de sus trazos.

COGNITIVA: Emily ha avanzado de manera notoria en el área cognitiva, especialmente en las nociones espaciales y de tiempo y lugar, identificó con facilidad posiciones como delante y detrás, moviendo los objetos según las consignas, en la percepción de imágenes, observó con atención, reconociendo figuras y nombrando colores, su habilidad de clasificación se evidenció al separar objetos grandes y pequeños, así como figuras geométricas, además, comenzó a relacionar momentos del día, como después de jugar o antes de comer, fortaleciendo su comprensión de la secuencia temporal, su actitud participativa y su interés por cada propuesta favorecieron el desarrollo de su memoria visual y pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* EMILY participó con disposición en las experiencias pedagógicas, mostrando interés al reconocerse en el espejo y señalar partes de su rostro con apoyo. En sus dibujos plasmó detalles básicos del esquema corporal, decorándolos con papelitos de colores. Reconoce algunos colores y los señala con alegría. Su lenguaje oral está en crecimiento, logrando pronunciar palabras aisladas y repitiendo algunas propuestas por la docente. En el collage eligió recortes llamativos, especialmente de alimentos, que compartió con sus compañeros. Reconoció su nombre y reaccionó positivamente al escuchar el de sus pares. Su proceso evidencia avances progresivos en comunicación y autorreconocimiento.



CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal

Emily se observa tímida y tranquila en muchas experiencias, lo que limita su exploración espontánea frente al espejo. Sin embargo, logra imitar posturas y participar en dramatizaciones, representaciones y juegos de roles con apoyo. Atiende a las indicaciones y mantiene disposición para involucrarse progresivamente en las actividades motrices.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Emily se vinculó con entusiasmo a la exploración artística, disfrutando de la pintura con flores y hojas. Sus trabajos se caracterizaron por la imaginación y el colorido.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Emily se mostró alegre y receptiva, entonaba con voz clara y acompañaba con movimientos espontáneos. Se destacó por la forma en que conectó con la música a través de la coordinación de gestos y canto, transmitiendo siempre una actitud positiva

"Felicitaciones, sigue así Emily"

PESO: 10,5	**TALLA: 84,0**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ulloa

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Tatiana Perez Ramirez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: YASSIR SAMUEL AREVALO MOLANO
NUIP: 1.012.477.277
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Samuel participó activamente en las experiencias de relajación, mostrando especial interés en las visualizaciones guiadas. En el "viaje de la mariposa" se mantuvo atento a la narración, logrando asociar los movimientos simbólicos con el descanso de su cuerpo. En las actividades con compresas tibias y frías identificó con facilidad las sensaciones, compartiendo sus impresiones con sus compañeros. Estas experiencias fortalecieron su autoconciencia corporal y su capacidad de mantener la calma.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Samuel ha logrado avanzar en la identificación de emociones, mencionándolas y señalándolas con mayor seguridad, este progreso le ha permitido participar más activamente en las actividades colectivas.

LITERATURA: **Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.**
Samuel participó con entusiasmo, sobre todo en cuentos como "¿Qué le gusta al pingüino?" y "Los animales de la granja". Reconoció fácilmente a los personajes animales y respondió con sonidos o palabras. Se mostró atento a las secuencias de las historias, lo cual le permitió anticipar acciones y reforzar el uso de nuevas palabras en su vocabulario cotidiano.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Samuel participó con entusiasmo en todas las experiencias de grafología. El garabateo con platos y pintura fue su actividad preferida, ya que le permitió moverse libremente y experimentar con diferentes colores y formas. En el relleno con lana demostró perseverancia, completando los trazos con ayuda mínima de la docente. Durante los ejercicios de trazos rectos se notó su esfuerzo por mantener la continuidad, logrando un buen control. La experiencia de usar ambas manos fue muy significativa, ya que disfrutó del movimiento libre y logró coordinar los trazos de manera simultánea. Su avance es notorio, mostrando cada vez mayor seguridad en el manejo de los materiales.

COGNITIVA: Samuel se destacó por su curiosidad y atención en las actividades dirigidas al desarrollo de las nociones espaciales, de tiempo y lugar, respondió con agrado a consignas que requerían ubicar objetos dentro o fuera, comprendiendo gradualmente las relaciones de cercanía y dirección, en la percepción de imágenes, observó con detenimiento ilustraciones sencillas, reconociendo personajes y comentando con expresiones breves, su habilidad para clasificar objetos se fortaleció al separar figuras geométricas por tamaño, demostrando interés al comparar cuáles eran más grandes o más pequeñas, además, participó en conversaciones sobre las rutinas diarias, identificando momentos como después del juego o antes de comer, lo que evidencia avances en su comprensión del tiempo, su participación constante refleja una creciente capacidad de observación y pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* SAMUEL se mostró mucho más receptivo en las experiencias de este mes, participando con entusiasmo en las experiencias pedagógicas colectivas. Frente al espejo señaló partes de su rostro e intentó nombrarlas, logrando avances en su esquema corporal. Su lenguaje oral ha progresado, utilizando cada vez más palabras para comunicar sus intereses y necesidades. En los dibujos plasmó figuras simples con ojos y extremidades, a las que agregó colores con entusiasmo. Durante el collage seleccionó recortes llamativos, compartiendo sus preferencias con la docente. Reconoció su nombre

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

y el de algunos pares. Su proceso refleja un avance notable en seguridad, comunicación y autoreconocimiento.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron ejercicios de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Samuel demuestra espontaneidad y creatividad en sus expresiones corporales, imitando posturas y representando personajes. Participa en dramatizaciones y juegos de roles, aunque en ocasiones le cuesta seguir las indicaciones. A pesar de ello, se mantiene activo y entusiasta en las experiencias.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Samuel se mostró motivado al experimentar con materiales poco convencionales. Disfrutó dejando huella con las hojas en el papel, reflejando espontaneidad y alegría en sus producciones.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Samuel participó con dinamismo, marcaba los ritmos con movimientos grandes y repetía las frases de las canciones con entusiasmo. Se destacó por su coordinación motriz y por la manera en que la música le permitió expresar alegría y seguridad.

"Se recomienda reforzar en casa hábitos de higiene personal, fomentando la autonomía y la constancia en estas rutinas diarias."

PESO: 12,2	**TALLA: 89,6**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayar

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Arevalo



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL NIÑO/A: AXELL MATTEO GONZALEZ RAMÍREZ
NUIP: 1.012.478.440
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias de relajación guiada, donde a través de la respiración, la visualización y el contacto con materiales sencillos como compresas, globos, algodón y peluches, pudieron reconocer sensaciones de calma y bienestar. Estas actividades favorecieron la concentración, el autocontrol y la capacidad de conectarse consigo mismos, creando momentos de serenidad que fortalecen tanto su desarrollo emocional como social. Axell participó con entusiasmo en las experiencias de relajación, disfrutando tanto de los juegos simbólicos como de las visualizaciones guiadas. En el "sol y la nube" reconoció con facilidad las diferencias de calor y frescura, expresando sus sensaciones en voz alta. En las dinámicas con globos mostró disposición para relacionar la respiración con el movimiento. Estas experiencias contribuyeron a fortalecer su autocontrol y a disfrutar de ambientes de calma compartida.

EMOCIONAL: Durante el mes de septiembre, los niños y niñas de párvulos participaron en diversas experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y la expresión de las emociones, integrando música, movimiento, títeres y exploraciones sensoriales. Estas vivencias permitieron observar su interés, la manera en que identifican y expresan emociones básicas, la forma como interactúan con sus compañeros y docentes, así como el nivel de participación y disfrute en cada experiencia. Axell es un niño muy alegre que disfruta plenamente de las experiencias, reconoce las emociones y las señala con seguridad, especialmente en los textos infantiles, *mostrando confianza y entusiasmo.*

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas escucharon y compartieron muchos cuentos. Con estas actividades aprendieron nuevas palabras y comprendieron mejor las historias: pudieron decir qué pasaba primero, después y al final, además de reconocer a los personajes, los lugares y lo que ocurrió en cada cuento.
Axell participó con alegría en las actividades literarias, siendo evidente su disfrute con cuentos como "¿Qué le gusta al unicornio?". Mostró curiosidad por los colores, los personajes y las situaciones poco comunes, haciendo preguntas o repitiendo frases cortas. Este *comportamiento evidenció no* solo atención, sino también comprensión de lo que escuchaba y veía.

GRAFOLOGIA: Durante el mes los niños y niñas participaron en actividades de grafología como garabateo en platos, pintura, lana, plastilina y trazos rectos. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina, coordinación y creatividad, reflejando avances y características propias en cada uno de ellos. Axell participó activamente en todas las actividades, mostrando preferencia por el garabateo con pintura y el uso de plastilina. En la pintura realizó trazos grandes y expresivos, disfrutando de la combinación de colores. En los ejercicios de trazos rectos mostró avances, aunque aún requiere guía para mantener la dirección. La experiencia con lana fue significativa, ya que se observó concentrado y cuidadoso al rellenar los espacios. En la actividad con ambas manos evidenció coordinación y entusiasmo. Sus producciones gráficas reflejan creatividad y disposición, lo que fortalece su motricidad fina de manera positiva.

COGNITIVA: Axell ha mostrado progresos en el área cognitiva, especialmente en las nociones espaciales y de tiempo y lugar. Participó con motivación en propuestas que requerían ubicar juguetes arriba o abajo, logrando hacerlo de forma autónoma, en la percepción de imágenes, se interesó por los detalles, reconociendo objetos cotidianos y relacionándolos con su entorno. Su habilidad para clasificar se reflejó al organizar figuras geométricas, separando las grandes de las pequeñas con seguridad, durante las rutinas, identificó momentos como antes de dormir y después del juego, fortaleciendo la comprensión de secuencias diarias, su actitud colaborativa y su capacidad de observación han contribuido a una mayor atención y memoria.

FILOSOFIA: *Durante el mes de septiembre se desarrollaron una serie de ejercicios pedagógicos con el nivel de párvulos, orientados a fortalecer y potenciar procesos de autorreconocimiento. Se partió de la premisa de que pensar por sí mismos implica aprender a reconocerse como sujetos independientes, con* ***gustos, ideas y formas particulares de ser****, es decir, con una* ***identidad propia****. Para ello, se promovió la identificación de su propia imagen, ya fuera a través de una fotografía, al observarse en el espejo o al reconocer su esquema corporal. En coherencia con lo anterior, se enfatizó también en el desarrollo de la autonomía, entendida como condición esencial para que el niño pueda avanzar en la construcción de un pensamiento independiente.* AXELL se mostró disperso en varias experiencias pedagógicas, lo que dificultó en algunos momentos su participación continua. Frente al espejo necesitó acompañamiento para reconocer partes de su rostro, aunque respondió con gestos. En los dibujos representó rasgos muy básicos, pero con interés al momento de colorear y pegar papelitos. Reconoce algunos colores, aunque se distrae fácilmente al señalarlos. Su lenguaje oral está en proceso, emite palabras sueltas, aunque no siempre logra mantener la atención para repetirlas. En el collage eligió algunos recortes, pero con apoyo constante. En fin, requiere acompañamiento cercano, su proceso muestra disposición cuando logra concentrarse.

CORPORAL: Durante el mes de septiembre se desarrollaron diversas experiencias que incluyeron juegos de dramatización, juego de roles, representación de animales y personajes, expresión frente al espejo, uso de sombras, títeres y disfraces, así como dinámicas con cintas y el gimnasio

Powered by CamScanner

psicomotor. Cada una de ellas favoreció la participación activa, la espontaneidad, la imitación de movimientos y la capacidad de seguir y dar indicaciones, potenciando tanto el desarrollo corporal como la interacción grupal.

Axell participa con entusiasmo en las actividades motrices, expresándose espontáneamente y representando personajes y animales con creatividad. Disfruta de las dramatizaciones y juegos de roles, logrando atender consignas y mantener una participación activa en el grupo.

ARTE: Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias artísticas donde los materiales naturales fueron el centro de la exploración. A través de la experimentación con texturas, descubrieron nuevas formas de crear e intervenir en el espacio con sus producciones. Axell se destacó por su creatividad al aplicar diferentes técnicas con flores y ramas. Sus producciones evidenciaron alegría y originalidad en cada detalle.

Por otro lado, durante este mes, los encuentros se envolvieron en la musicalidad de las canciones de cuna y nanas, donde las voces y los sonidos suaves marcaron un compás sereno que acompañó cada momento. A través de ritmos pausados, melodías delicadas y entonaciones cargadas de afecto, los niños y niñas descubrieron que la música puede ser un refugio para el cuerpo y un arrullo para el corazón. Axell vivió las canciones con mucha energía, acompañaba con palmas fuertes y gestos amplios que daban intensidad al grupo. Se destacó por su memoria musical ya que repetía con facilidad cada estrofa y disfrutaba cada repetición con actitud positiva.

"Es importante seguir reforzando desde casa, atender a las indicaciones y mantener un buen comportamiento durante el tiempo en el comedor y los diferentes espacios."

PESO: 12,9	**TALLA: 90, 6**	**INTERPRETACIÓN:** Peso adecuado para la talla.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Ramirez



Powered by CamScanner